

Fiche Technique Jonas Oxymore

<u>piste</u>	<u>instuments</u>	<u>mic</u>	<u>mic stand</u>
1	Kick in	Shure B91	
2	kick out	Shure B52	pp
3	snare1 top	Shure Sm 57	pp
4	snare1 bot	Shure B57	pp
5	snare2 top	Shure Sm 57	pp
6	snare2 bot	Shure B57	pp
7	Hhat	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre	pp
8	Tom1	Beyerdynamic Opus 88	
9	Floor T 1	Sennheiser MD421	
10	Floor T 2	Sennheiser MD421	pp
11	OH L	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre	gp
12	OH R	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre	gp
13	Bass D.i	D.I	
14	Bass Mic	Shure B52/ Sennheiser MD421 / M88	pp
15	GTR elec L	Beyer Dynamic M88	pp
16	GTR elec R	Sennheiser MD421	pp
17	Nord L 1	D.I	
18	Nord R 2	D.I	
19	Nord L 3	D.I	
20	Nord R 4	D.I	
21	Jonas Vx	Shure Sm 58	gp
22	Guest Vx	Shure Sm 58	gp
23	spare Vx	Shure Sm 58	
24	Hall Rev L		
25	Rev R		
26	Room Rev L		
27	Rev R		
28	Plate Rev L		
29	Rev R		
30	Delay L		
31	R		

Facade:

Systeme de diffusion de type L acoustics, MeyerSound
dont la puissance est adaptée a la salle ou au site.

Retours:

5 lignes de retours
6 retours identiques

console de type: Venue Profile ou SC48, Soundcraft Vi1, Yamaha CL5 ou M7CL

Backline a fournir**Drums :**

Lauper/Yamaha /Ludwig
Kick 20` ou 22`
Tom 12/14/16
2 pieds snare
4 pieds cymballes
1 pieds Hhat

GTR :

Fender Twin Reverb

Key :

Keyboard stand

Bass :

Ampeg Svt 400
Ampeg 8x10

Son

Marco Nüesch
+4178 7562397
marco@ampli.ch