

## Fiche Technique Jonas Oxymore

piste	instruments	mic	périph.	mic stand
1	Kick in	Shure B91/audix d6	comp	
2	kick out	Shure B52/audix d6		pp
3	snare1 top	Shure Sm 57	comp	pp
4	snare1 bot	Shure Sm 57	comp	pp
5	snare2 top	Shure Sm 57	comp	pp
6	snare2 bot	Shure Sm 57	comp	pp
7	Hhat	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre		pp
8	Tom1	Beyerdynamic Opus 88	Gate	
9	Floor T 1	Beyerdynamic Opus 88	Gate	
10	Floor T 2	Sennheiser MD421	Gate	pp
11	OH L	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre		gp
12	OH R	Neumann Km 184/ 451 AKG ou autre		gp
13	Bass D.i	D.I	comp	
14	Bass Mic	Shure B52/ Sennheiser MD421 / M88	comp	pp
15	GTR elec L	Beyer Dynamic M88	comp	pp
16	GTR elec R	Sennheiser MD421	comp	pp
17	Nord L	D.I	comp	
18	Nord R	D.I	comp	
19	Piano Lo	DPA 4099P		
20	Piano Hi	DPA 4099P		
21	Piano Lo	Shure Sm 57		gp
22	Piano Hi	Shure Sm 57		gp
23	Jonas Vx	Shure Sm 58	comp	gp
24	Guest Vx	Shure Sm 58	comp	gp
25	spare Vx			
26	room Rev L			
27	Rev R			
28	Hall Rev L			
29	Rev R			
30	Delay L			
31	R			

**Facade:**

Systeme de diffusion de type L acoustics, MeyerSound dont la puissance est adaptée a la salle ou au site.

**Retours:**

5 lignes de retours  
7 retours identiques

console de type: Venue Profile ou SC48, Soundcraft Vi1, Yamaha CL5 ou M7CL

**Backline a fournir****Drums :**

Lauper/Yamaha /Ludwig  
Kick 20` ou 22`  
Tom 12/14/16  
2 pieds snare  
4 pieds cymballes  
1 pieds Hhat

**GTR :**

Fender Twin Reverb

**Key :**

Keyboard stand  
Piano accordé avec tabouret

Son

Marco Nüesch  
+4178 7562397  
[marco@ampli.ch](mailto:marco@ampli.ch)

**Bass :**

Ampeg Svt 400  
Ampeg 8x10

William Fournier  
+4178 9230934  
[will.fournier@gmail.com](mailto:will.fournier@gmail.com)

● Electicité

▱ Monitors



KEY

Ampli bass

BASS

Mix 4

DRUMS

mix 5

GTR

Ampli gtr

Mix 1

Mix 1

Mix 2

Lead

Mix 2

mix 3